

Big Hand Little Hand

מאת וביצוע שלומית פונדמינסקי

מוסיקה: נעם הלפר תלבושת: ענבל בן זקן | עין חיצונית: עינת גנץ

תמונות, טריילרים: <https://www.shlomit.dance/big-hand-little-hand2>

אישה יושבת זקופה, ממתינה. האוויר שבתוכה, ישתנה ויעצב את עולמה. הגיל שלה, הנוף, הבית שלה, זיכרונותיה יתפרקו ויבנו מתוך מצב פיזי ותודעתי של המתנה. למי היא מחכה? ולמה?

שלומית פונדמינסקי יוצרת ומבצעת סולו, כאשר מושג הזמן הוא מרכיב מרכזי בו. היא בוחנת תנועה בתוך אירוע בו הגוף חסר אוניום, סביל, ממתין ומשתמשת בכך כעדות לסיפור ולמרכיבי אישיות. בתנאים מנמלים על הבמה היא שואלת על היחסים והזיקה בין הגוף הפיזי לדימוי מנטלי, מי מניע את מי? הגוף משמש כמיכל של זיכרונות, כתפאורה וכסיפור.



שלומית זכתה בפרס משרד התרבות 2022 על ביצוע הסולו Big Hand Little Hand

היצירה עלתה בבכורה בפסטיבל תל אביב דאנס ובחשיפה בינלאומית, בהפקת ובתמיכת סוזן דלל; מועצת הפיס לתרבות ואמנויות; משרד התרבות, המדור למחול; עמותת הכוריאוגרפים

שלומית פונדמינסקי

www.shlomit.dance



כוריאוגרפית, חוקרת ומתרגלת אילתור בתנועה, רקדנית ומורה למחול.
מנחה סדנאות מחול ומופיעה עם עבודותיה בישראל ובחו"ל. חברה בעמותת הכוריאוגרפים.
אמנית אורחת לסמסטר סתיו 2022, באוניברסיטת סן חוזה, בארה"ב, מטעם ארגון BAMAH.
זוכת פרס משרד התרבות 2022 על ביצוע הסולו Big Hand Little Hand.
שלומית יוצרת מתוך הקשר בין דימוי פיזי למנטלי וממחקר מתמשך בקומפוזיציה בזמן אמת. ביצירותיה,
הגוף הפיזי מופעל מדימויי גוף הקשורים בתנועת השלד, בהפרדתו לאברים ומפרקים שונים. אלו בונים
מצבים, דמויות ודימויים רגשיים, אשר חושפים את המורכבויות השונות בהתנהלות ובהתנהגות אנושית.
שלומית ניהלה אמנותית את פסטיבל "גוונים במחול" 2015 ו2017 במרכז סוזן דלל.
יוזמת ומנהלת את סדנאות "שְלוֹמִיט" – ללימודי טכניקת רליס, אמפרוביזציה ופרפורמנס.
מלמדת בחוג למחול ובמסלול לכוריאוגרפיה באקדמיה הגבוהה בירושלים. מנחה את להקת המחול "פרסקו"
באלתור. בוגרת תואר ראשון B.Ed. ותואר שני M.Dance התמחות בכוריאוגרפיה באקדמיה למוסיקה ומחול
בירושלים. לימודי תיאטרון פיזי בבית הספר לתיאטרון הגוף. רוקדת בקבוצת האימפרוביזציה "אוקטט".